

# Bedienungsanleitung

## DM-16 DJ MINGLE

16 Kanal Frei programmierbarer Dimm & Schalt Controller  
DMX-512



Funktionen: 16 Kanal DMX Steuerpult:

- 8 Dimmfader mit 8 Flashtasten (Kanal 1-8 )
- 8 Schalttasten mit 8 Flashtasten (Kanal 9-16 )
- 30 Eingebauten Lauflichtprogramme
- 30 Frei programmierbare Banks mit 99 Schritte
- 16 Frei programmierbare Szenen zuweisbar auf Fader 1-8 und Taste 9-16
- Add/Kill: (Beim Flashen stoppt das Lauflicht)
- Loop: (Lauflichtprogramme nach wahl hintereinander ablaufen)
- Manuel Step: (Schritt nach Schritt die Szenen abrufen)
- Cross: (Die Szenen nacheinander manuel einfaden)
- Tap Sync: (Die Lauflichtgeschwindigkeit selber mittels Takt angeben)
- Audio: (Lauflichtgeschwindigkeit wird musikgetaktet)
- Eingebauten Mikrophon und externen Audio-Anschluss (RCA)

MIDI Kontroll: Programm running / Full-ON / Stand By / Manual Step / Individual Step

Fuss-Schalter Anschluss: 1 Schalten der Lauflicht-Programme  
2 Im Manual Step Modus die einzelne Szenen schalten  
3 Kanal 1-8 volles Licht (FULL ON)  
4 Kanal 1-16 aus (STAND-BY)

Technische Daten: Stromanschluss: DC 12-20Volt 250mA min. (Netzadapter)  
Abmessungen: 19", (ohne Einbauwinkel 322 x178 x 70 mm)  
Gewicht: 2.3Kg

# Bedienung:

## Einen CHASE abrufen

Verbinde den DJ Mingle mit geeignete digitale (DMX-512) Dimmer oder Switchpacks. Benutze hierfür ein symmetrisches digitalkabel (z.B. DAP DIG-110) mit 3p.XLR Stecker. Schalte die Dimmerpacks auf DMX-Kanal 1-8 und die Switchpacks auf DMX-Kanal 9-16.

1. Schalte jetzt den DJ Mingle mit den POWER Schalter (Rückseite) ein.
2. Das Gerät steht in den Stand-By Modus (Gelbe LED blinkt).
3. Drücke die Standby Taste (Gelbe LED blinkt nicht mehr).
4. Drücke die Chase Taste.
5. Drehe den SPEED Regler (Lauflichtgeschwindigkeit) rechtsum bis die gewünschte Geschwindigkeit erreicht ist.
6. Drehe den LEVEL Regler (Dimmregler fuer den Chase) rechtsum auf voll.

Den DJ Mingle hat 30 vorprogrammierte Lauflichte. Mit die Program + und die Program - Taste eins der Banken 31 bis 60 wählen.

7. Mit den SPEED Regler wird jetzt nach wahl die Lauflichtgeschwindigkeit eingestellt.
8. Durch gleichzeitig drücken der SHIFT Taste und die AUDIO Taste wird das Lauflicht auf Takt der Musik gesteuert.
9. Regele mit den AUDIO Regler die Audio-Empfindlichkeit.
10. Durch drücken der CHASE Taste wird die geschwindigkeit wieder über den SPEED Regler gesteuert

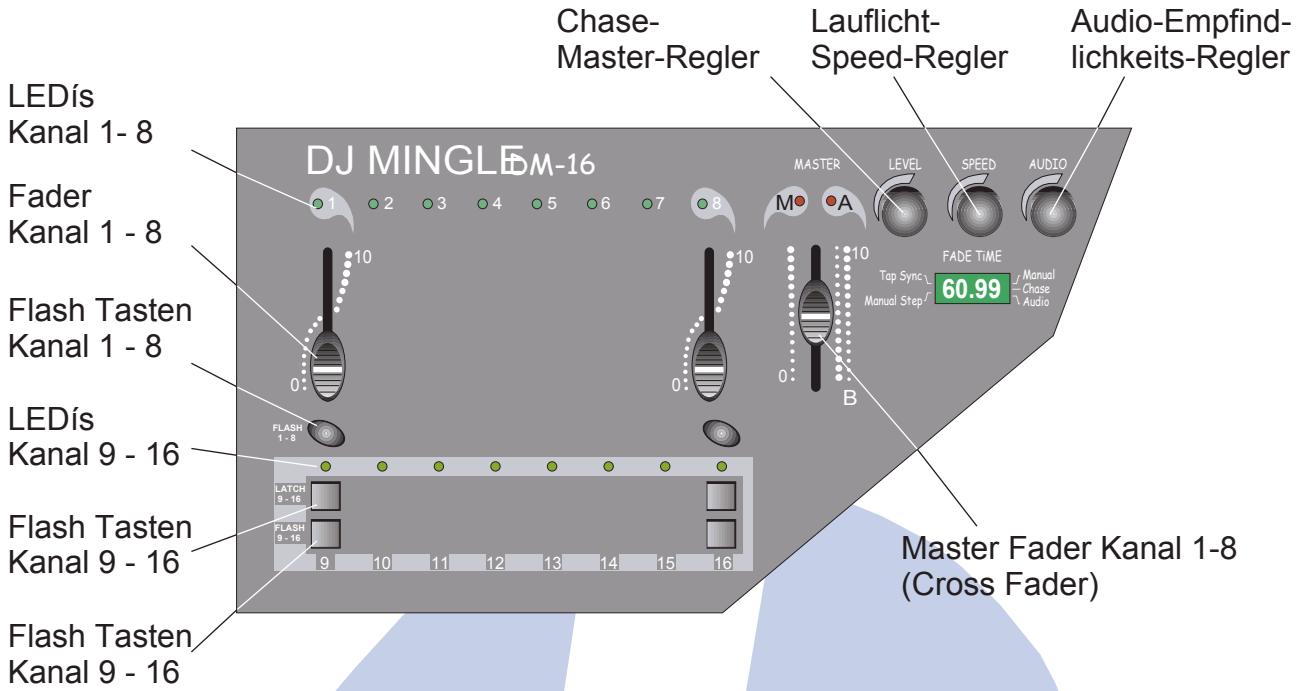
## Einen Chase (Lauflicht) Programmieren auf Kanal 1 bis 8

1. Drücke die Program Taste ca 3 Sekunden bis die grüne LED aufleuchtet
2. Wähle mit die Pattern Tasten die gewünschte Bank (1-30), wo das Lauflicht gespeichert werden soll.
3. Schiebe die Fader 1-8 in den gewünschten Stand für den ersten Schritt.
4. Drücke jetzt die Program Taste und alle LEDs leuchten kurz auf. Der erste Schritt ist jetzt gespeichert.
5. Schiebe die Fader 1-8 in den gewünschten Stand für den zweiten Schritt.
6. Drücke jetzt die Program Taste und alle LEDs leuchten kurz auf. Der zweite Schritt ist jetzt gespeichert
7. Durch wiederholen von Punkt 5 un 6 können bis zu 99 Schritte gespeichert werden.
8. Halte die Shift Taste gedrückt und drücke die End Step Taste  
*Der Chase ist jetzt gespeichert.*

## Einen Chase (Lauflicht) Programmieren auf Kanal 1 bis 16

*(Beachte bitte das Kanal 1-8 Dimmkanäle, und Kanal 9-16 Switchkanäle sind !!)*

1. Drücke die Program Taste ca 3 Sekunden bis die grüne LED aufleuchtet
2. Wähle mit die Pattern Tasten die gewünschte Bank (1-30), wo das Lauflicht gespeichert werden soll.
3. Schiebe die Fader 1-8 in den gewünschten Stand und drücke die gewünschte LATCH Tasten 9-16 für den ersten Schritt.
4. Drücke jetzt die Program Taste und alle LEDs leuchten kurz auf. Der erste Schritt ist jetzt gespeichert.
5. Schiebe die Fader 1-8 in den gewünschten Stand und drücke die gewünschte LATCH Tasten 9-16 für den zweiten Schritt.
6. Drücke jetzt die Program Taste und alle LEDs leuchten kurz auf. Der zweite Schritt ist jetzt gespeichert
7. Durch wiederholen von Punkt 5 un 6 können bis zu 99 Schritte gespeichert werden.
8. Halte die Shift Taste gedrückt und drücke die End Step Taste  
*Der Chase ist jetzt gespeichert.*



Bank 1-60 down  
(+Shift Taste =  
Button Setup)

Bank 1-60 up  
(+Shift Taste =  
Fade Setup)

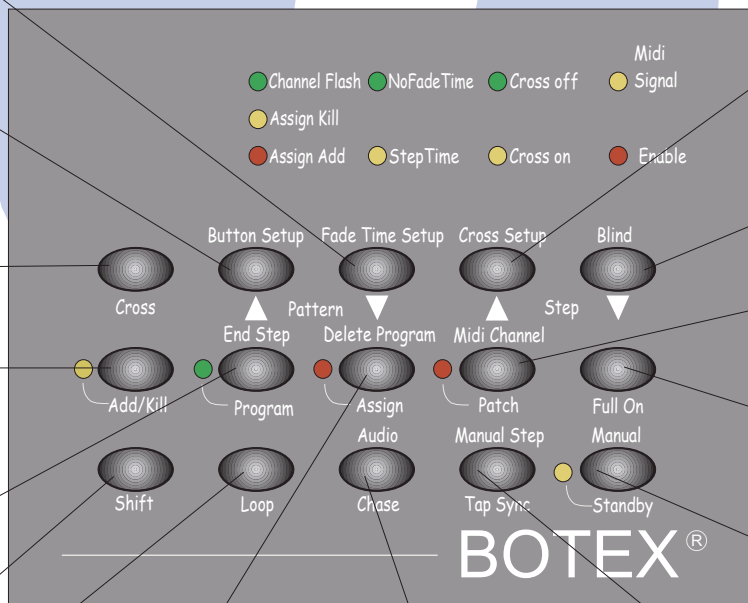
Crossfade  
Taste

Add/Kill

Program  
(+Shift Taste =  
End Step)

Shift Taste

Loop



Step up  
(+Shift Taste =  
Cross Fade Setup)

Step down  
(+Shift Taste =  
Blind)

Patch  
(+Shift Taste =  
Midi Channel)

Full On

Standby  
(+Shift Taste =  
Manual)

Assign  
(+Shift Taste =  
Delete Program)

Chase  
(+Shift Taste =  
Audio Speed)

Tap Sync  
(+Shift Taste =  
Manual Step)

### **Assign Szenen erstellen und speichern unter kanal 1-16**

1. Drücke die Assign taste ca 3 Sekunden bis die rote LED leuchtet  
(Im LCD Schirm erscheint AS: - - )
2. Schiebe die Fader 1-8 in den gewünschten Stand und Schalte die gewünschte Latch Schalter an oder aus.
3. Halte die Assign Taste gedrückt und drücke Flash Taste 1. (Alle LEDs leuchten kurz auf, und diese Szene ist unter Fader 1 gespeichert.
4. Auf diese Art können 15 weitere Szenen unter Kanal 2-16 gespeichert werden.

### **Assign Szenen abrufen während einen Chase**

1. Halte die Shift Taste gedrückt, und drücke die Button Setup Taste bis die rote LED Leuchtet ( *Assign Add* )
2. Drücke die Chase Taste und wähle mit die PATTERN Tasten eins der Chases  
(Mit den Speed Regler die Chase-Geschwindigkeit regeln)
3. Schiebe den Master Regler nach oben und schiebe den Kanal-Fader wo die Szene abgelegt wurde nach oben. (Die Szene liegt jetzt über den Chase und durch den Masterfader nach unten zu schieben wird diese Szene gedimmt.

### **Manual Step (Schritt für Schritt bei einen Chase die Szenen abrufen)**

1. Drücke die Chase Taste und wähle mit die PATTERN Tasten einen Chase.
2. Halte die Shift Taste gedrückt und drücke die *Manual Step* Taste.
3. Durch drücken der STEP Tasten wird jetzt Szene nach Szene abgerufen.

### **Manual Step mit Fade Time abrufen**

1. Drücke die Chase Taste und wähle mit die PATTERN Tasten einen Chase.
2. Halte die Shift Taste gedrückt und drücke die *Manual Step* Taste.
3. Halte die Shift Taste gedrückt und drücke die *FadeTime Setup* Taste. (gelbes LED)
4. Mit den FADE TIME Drehregler wird jetzt die Fade Time eingestellt
5. Durch drücken der STEP Tasten wird jetzt Szene nach Szene mit Fade Time Abgerufen.

### **Szene nach Szene mit den Master als Crossfader abrufen**

1. Drücke die Chase Taste und wähle mit die PATTERN Tasten einen Chase.
2. Halte die Shift Taste gedrückt und drücke die Cross Setup Taste (Cross On LED)
3. Drücke jetzt die Cross Taste unter den Master Fader (Rote LED neben Master Leuchtet)
4. Durch den Masterfader jeweils ganz nach oben und unten zu schieben wird jetzt Szene nach Szene abgerufen.

### **Add Kill Funktion**

1. Drücke die Chase Taste und wähle mit die PATTERN Tasten einen Chase.
2. Drücke die Add / Kill Taste (Die gelbe LED leuchtet)
3. Das Chase-Programm stoppt, sobald einen der 16 Flashtasten gedrückt wird.  
Mit hilfe der Funktion Assign Add, können hiermit auch komplette szenen geflasht Werden.

### **Stand By**

1. Beim drücken der Standby Taste blinkt das gelbe LED und gehen nur die angeschlossene Packs in blackout Funktion. Der DM-16 zeigt weiter das laufende Programm.
2. Zum verlassen der Blackout-Funktion wird wieder die Stand By Taste gedrückt

### **Full On**

1. Kanal 1 bis 8 werden auf volle Leistung geschaltet solange die Full On Taste Gedrückt wird.

## Loop

Mit die LOOP Funktion können mehrere Chases hintereinander in einer sich wiederholende Reihenfolge programmiert werden.

1. Drücke die Chase Taste und wähle mit die PATTERN Tasten einen Chase.
2. Drücke die LOOP Taste
3. Wähle mit die PATTERN Tasten den nächsten Chase
4. Drücke die LOOP Taste

Durch wiederholen von 3 und 4 können mehrere Chases hintereinander programmiert werden.

5. Warte etwa 10 Sekunden und der LOOP wird aktiviert.

Zum verlassen der LOOP Funktion wird gleichzeitig die Shift Taste und die Loop Exit Taste gedrückt.

## Delete Programm (Programm löschen)

1. Drücke die Programm Taste ca 3 Sekunden bis die grüne LED leuchtet.
2. Drücke die Chase Taste und wähle mit die PATTERN Tasten einen Chase der gelöscht werden soll.
3. Drücke gleichzeitig die Shift Taste und die Delete Taste.  
Das Programm ist jetzt gelöscht.

Der DM-16 macht jedoch einen Backup von das gelöschte Programm.

Sollte aus versehen das Programm gelöscht werden kann durch drücken der Programm Taste dieser CHASE wieder schnell gespeichert werden.

Dieser Backup wird gelöscht durch beim Programmieren die Fader einmal nach ganz oben und dann wieder nach unten zu schieben.

## Tap Sync

1. Drücke die Chase Taste und wähle mit die PATTERN Tasten einen Chase.
2. Drücke auf Takt der Musik die Tap Sync Taste und die Zeit zwischen die letzte 2 Taps bestimmt die Lauflicht-Geschwindigkeit.

Durch drehen am SPEED Regler übernimmt dieser wieder die Lauflichtsteuerung.

## Patch (Ändern der DMX-OUT Adressen)

1. Drücke die PATCH Taste für etwa 2 Sekunden (bis das rote LED leuchtet), und das LCD zeigt mit die 2 Ziffern an der rechten Seite die Kanalnummer vom DM-16, und mit die Ziffern an der linken Seite die DMX-OUT Adresse. Durch drücken der STEP UP und DOWN Tasten wird die Kanalnummer (vom DM-16) gewählt und mit die PATTERN UP und DOWN Taste die DMX-OUT Nummer geändert.

## Midi

1. Drücke die SHIFT Taste und gleichzeitig die MIDI CHANNEL Taste für etwa 2 Sekunden (bis das rote LED leuchtet), und das LCD zeigt CH:01.  
Mit die STEP UP und DOWN Tasten wird jetzt der midi Kanal gewählt.

*Werden länger als 10 Minuten keine Noten gesendet, wird der MIDI Ausgang gelöscht.*

NOTE Nr.		Funktion
22-81 82-97 99 101 102	Master Level für die 60 Patterns Kanal Dimmer	Schaltet die 60 Patterns an und aus Flash 1-16 Full On PATTERN UP Ein/Aus Stand By Modus

## Fußkontroller

Verbinde den Fußkontroller mittels das mitgelieferte Kabel an der Rückseite vom DM-16.  
Anschlüsse am DM-16: Pin 1 = STEP UP / Pin 2 = PATTERN UP / Pin 3 = STAND BY  
Pin 4 = FULL ON / Pin 5 = COMMON

1. **Pattern UP Drucktaste.**  
Im Chase Modus wird durch drücken dieser Taste den nächsten CHASE gewählt. Durch die Taste länger zu drücken wird schnell gesucht.
2. **STEP UP Drucktaste.**  
Im Chase/Manual Step Modus wird durch drücken dieser Taste Schritt nach Schritt gewählt. Durch die Taste länger zu drücken sucht er 10 Schritte pro sekunde.
3. **FULL ON Drucktaste.**  
Durch drücken dieser Taste wird Kanal 1 bis 8 FULL ON geschaltet.
4. **STAND BY Drucktaste.**  
Durch drücken dieser Taste wird das DMX-OUT Signal ein oder aus geschaltet

