



BEDIENUNGSANLEITUNG



Diese Bedienungsanleitung bitte vollständig lesen und für späteres Nachschlagen sorgfältig aufbewahren.

Herzlichen Glückwunsch zur Wahl eines MediaLED Produktes. Wir möchten uns bei Ihnen für das entgegen gebrachte Vertrauen bedanken und möchten Sie darauf hinweisen, dass bei allen MediaLED Produkten auf höchste Qualität Wert gelegt wird.

Diese Gebrauchsanleitung enthält Information und Anforderungen für den sicheren Gebrauch und Installation. Die Anforderungen für die Installation und Gebrauch sorgfältig lesen und strikt befolgen.

Diese Gebrauchsanleitung bitte vor Einwirkungen durch das Wetter schützen.

Diese Lampe entspricht den höchsten Anforderungen und ist die Perfektion aus Humanisierung und Industriedesign. Das Lampengehäuse besteht aus legiertem Aluminium und technischen Kunststoffen, welche hochtemperaturbeständig sind und gute Kühlkörpereigenschaften haben.

Alle Produkte der Firma MediaLED entsprechen dem CE-Standard.

Bitte überprüfen Sie Ihre Lampen bei Erhalt auf eventuelle Transportschäden. Die Lampen werden vor dem Versand auf Funktionalität und Vollständigkeit geprüft.

Für eventuell auftretende Schäden am Gerät bzw. sonstige Personen- und Sachschäden durch Installation, Bedienung und Wartung des Gerätes, die nicht der Anweisung dieser Gebrauchsanleitung entsprechen, übernimmt der Hersteller keinerlei Haftung.

Der Hersteller behält sich vor diese Gebrauchsanleitung jederzeit ohne Ankündigung zu ändern oder aktualisieren.

Informationen zur Sicherheit

• Installation

Sicherstellen, dass alle Teile des Gerätes in einwandfreiem Zustand sind. Vor der Installation des Gerätes die Befestigungsstellen und Verankerungen für die Halterungen auf Stabilität und Zustand überprüfen. Bei Mängeln ist das Gerät zur Installation und Benutzung nicht geeignet.

Das korrekt am Gerät eingehakte und an der Haltestruktur befestigte Fangseil (sekundäre Sicherung) muss an der tragenden Konstruktion so befestigt sein, dass es bei einem Versagen der Haupthalterung die Fallhöhe so klein wie möglich hält. Bei Eintreten des geschilderten Falles muss das Fangseil durch ein Neues ersetzt werden.

• Mindestabstand zu beleuchteten Objekten

Der Abstand zwischen dem Objektiv des Gerätes und den Objekten die beleuchtet werden muss in jedem Fall mindestens 0.2 Meter betragen, da sonst durch Wärmentwicklung Schäden auftreten können.



$t_{RT} 40^{\circ}C$

IP 20



$t_c 90^{\circ}C$



• Mindestabstand zu entzündbaren Materialien

Das Gerät muss zu entzündbaren Materialien einen Abstand von mindestens 20cm, egal von welchem Punkt der Gehäuseoberfläche.

• Oberflächen die zu Montage geeignet sind

Auf Oberflächen die schwerentflammbar sind ist die Montage zulässig.

• Maximale Raumtemperatur

Das Gerät nur verwenden, wenn die Raumtemperatur unter $40^{\circ}C$ liegt.

• Schutzart

Das Gerät entspricht IP20 und ist somit gegen das Eindringen von festen Fremdkörpern mit einem Durchmesser über 12mm (erste Kennziffer 2) geschützt, während es gegen Feuchtigkeit, Spritz- und Strahlwasser es empfindlich ist.

• Netzanschluss

Das Anschließen an das Stromnetz muss durch einen kompetenten Elektroinstallateur durchgeführt werden. Es muss sichergestellt werden, dass die Netzspannung sowie die Netzfrequenz den Angaben in der Gebrauchsanleitung oder auf dem Typenschild entsprechen. Außerdem finden sie die maximale Leistungsaufnahme eines Gerätes in der Gebrauchsanleitung um eine Überlastung des jeweiligen Anschlusses zu vermeiden.

• Schutz gegen Stromschlag

Während des Betriebes ist es Pflicht das Gerät an eine Stromversorgungsanlage anzuschließen, die mit einer leistungsfähigen Erdung ausgestattet ist (Gerät der Klasse 1 gemäß Richtlinie EN 60598-1). Des Weiteren wird empfohlen, die Zuleitung der Geräte mit korrekt bemessenen Fehlstromschutzschaltern vor indirektem Kontakt und/oder Kurzschlüssen zu schützen.

• Temperatur der Gehäuseoberfläche

Die Gehäuseoberfläche des Gerätes kann im Betrieb eine Temperatur von $90^{\circ}C$ erreichen.

• Leuchtmittel

Das Gerät ist mit Multi-Colour-Led-Chips bestückt. Bitte lesen Sie die Gebrauchsanweisung des Herstellers der Chips aufmerksam durch und befolgen Sie diese.

• Wartung

Bevor an dem Gerät mit der Wartung begonnen wird, muss es nach der Trennung vom Strom mindestens 10 Minuten abkühlen um das Risiko eines Schadens an den Chips zu minimieren. Für Wartungsarbeiten oder Reparaturen an den Chips muss das Gerät mindestens weitere 20 Minuten abkühlen um eine Verbrennung zu verhindern.

Die Geräte, auf die sich diese Bedienungsanleitung bezieht, entsprechen folgenden EU-Richtlinien:

- Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU
- Elektromagnetische Verträglichkeit 2014/30/EU

Spezifikationen:

Stromversorgung: 100V – 240V AC, 50/50Hz (Powercon Typ2 blau)
Max. Leistungsaufnahme: 400W (220V)
Leuchtmittel: 19 x 15W RGBW OSRAM Ostar Multichip (QUAD) Full Load Driving 800MA
Durchs. Lebensdauer: >50.000 Stunden
Lichtstärke: ~7.500 lx bei 5m

Farben:
RBGW-Multichips: - stufenlose Farbmischung durch Multichips möglich
- voreingestellte Weißwerte (CTO/CTB)
- homogene Farbmischung (Farbmischung erfolgt vor der Linse)

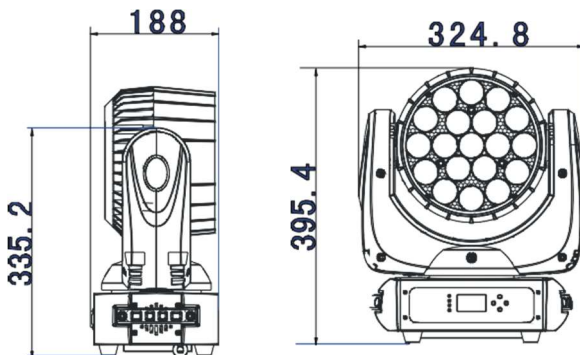
Dimmer: 0-100 % linearer Dimmer
Zoom: 10° - 63°, linearer Zoom
Strobe: 0,5 – 30 Blitze pro Sekunde
Kopfbewegung: Pan 540°, Tilt 270° mit automatischer Positionskorrektur

Steuerung: - DMX 512, 3pol oder 5pol Schnittstelle (IN und OUT)
- 10 Kanäle im MODE 4
- 15 Kanäle im MODE 3
- 21 Kanäle im MODE 2
- 37 Kanäle im MODE 1
- 37 Kanäle im MODE 5 (Dimmer + Zoom vorgeschoben)
- Selbst-Test Modus
- sound-to-light

Weiter Funktionen: -Pixeleffekt (nur Ringweise)

Gehäuse: Aluminium und Kunststoff, IP20
Gewicht: 8 kg

Produktabmessu



Bedienung (Menüführung):

Address	1-512		
RUN	DMX512		
	Auto1		
	Auto2		
	Sound1		
	Sound2		
DMX MODE	Mode 1		
	Mode 2		
	Mode 3		
	Mode 4		
	Mode 5		
TEST	LED		
SET	Disp.setting	Shutoff time	02-60m
		Filp display	ON/OFF
		Key lock	ON/OFF
		Disp flash	ON/OFF
INFO	Time Info	Power on	XXXX(Hours)
		Ttl Life Hrs	XXXX(Hours)
		Last Run Hrs	XXXX(Hours)
		Software V.	Vx.xx
MANUAL	Pan		
	Tilt		
	Speed		
	Functions		
	Red		
	Green		
	Blue1 Fine		
	White		
	Colour		
	Zoom		
	Strobe		
	Dimmer		
RESET	All Reset	No/Yes	

DMX-Modi Übersicht

Mode/Channel					Wert	Funktion
1	2	3	4	5		
1	1	1	1	1		Pan(8 bit)
					0-255	Pan Movement
2	2	2	2	2		Pan Fine(16 bit)
					0-255	Fine control of Pan Movement
3	3	3	3	3		Tilt(8 bit)
						Tilt Movement
4	4	4	4	4		Tilt Fine(16 bit)
						Fine control of Tilt Movement
5	5	5	5	5		Pan/Tilt speed
					0	Max.speed
					1-255	speed from max to min
6	6	6	6	6		Special functions
					0-49	Reserved
					50-69	Reserved
					70-79	Blackout while pan/tilt moving
					90-109	Reserved
					140-149	Pan/Tilt Reset
					159-179	Reserved
					180-189	Zoom Reset
					190-199	Reserved
					200-209	Total Reset
					210-255	Reserved
-	7	7	-	-		Red(8 bit)-all zones
					0-255	Red LEDs saturation control(0-100%)
-	8	-	-	-		Red fine(16 bit)-all zones
					0-255	Fine red LEDS saturation control
-	9	8	-	-		Green(8 bit)-all zones
					0-255	Green LEDs saturation control(0-100%)
-	10	-	-	-		Green fine(16 bit)-all zones
					0-255	Fine green LEDS saturation control
-	11	9	-	-		Blue(8 bit)-all zones
					0-255	Blue LEDs saturation control(0-100%)

-	12	-	-	-		Blue fine(16 bit)-all zones
						Fine blue LEDS saturation control
-	13	10	-	-		White(8 bit)-all zones
						White LEDS saturation control(0-100%)
-	14	-	-	-		White fine(16 bit)-all zones
						Fine white LEDS saturation control
7	-	-	-	14		Red(8 bit)-zone1
						Red LEDS saturation control(0-100%)
8	-	-	-	15		Red(16 bit)-zone1
						Red LEDS saturation control(0-100%)
9	-	-	-	16		Green(8 bit)-zone1
						Green LEDS saturation control(0-100%)
10	-	-	-	17		Green(16 bit)-zone1
						Green LEDS saturation control(0-100%)
11	-	-	-	18		Blue(8 bit)-zone1
						Blue LEDS saturation control(0-100%)
12	-	-	-	19		Blue(16 bit)-zone1
						Blue LEDS saturation control(0-100%)
13	-	-	-	20		White(8 bit)-zone1
						White LEDS saturation control(0-100%)
14	-	-	-	21		White(16 bit)-zone1
						White LEDS saturation control(0-100%)
15	-	-	-	22		Red(8 bit)-zone2
						Red LEDS saturation control(0-100%)
16	-	-	-	23		Red(16 bit)-zone2
						Red LEDS saturation control(0-100%)
17	-	-	-	24		Green(8 bit)-zone2
						Green LEDS saturation control(0-100%)
18	-	-	-	25		Green(16 bit)-zone2
						Green LEDS saturation control(0-100%)
19	-	-	-	26		Blue(8 bit)-zone2
						Blue LEDS saturation control(0-100%)
20	-	-	-	27		Blue(16 bit)-zone2
						Blue LEDS saturation control(0-100%)
21	-	-	-	28		White(8 bit)-zone2
						White LEDS saturation control(0-100%)

22	-	-	-	29		White(16 bit)-zone2
					0-255	White LEDs saturation control(0-100%)
23	-	-	-	30		Red(8 bit)-zone3
					0-255	Red LEDs saturation control(0-100%)
24	-	-	-	31		Red(16 bit)-zone3
					0-255	Red LEDs saturation control(0-100%)
25	-	-	-	32		Green(8 bit)-zone3
					0-255	Green LEDs saturation control(0-100%)
26	-	-	-	33		Green(16 bit)-zone3
					0-255	Green LEDs saturation control(0-100%)
27	-	-	-	34		Blue(8 bit)-zone3
					0-255	Blue LEDs saturation control(0-100%)
28	-	-	-	35		Blue(16 bit)-zone3
					0-255	Blue LEDs saturation control(0-100%)
29	-	-	-	36		White(8 bit)-zone3
					0-255	White LEDs saturation control(0-100%)
30	-	-	-	37		White(16 bit)-zone3
					0-255	White LEDs saturation control(0-100%)
31	15	11	-	12		CTC
					0	No function
					1-255	colour temperature correction from 20000K to 2700K
32	16	12	7	13		Virtual Colour Wheel
					0	No function
					1-2	White 2700K
					3	White 2700K(Halogen lamp mode*)
					4-5	White 3200K
					6	White 3200K(Halogen lamp mode*)
					7-9	White 4200K
					10-12	White 5600K
					13-15	White 8000K
					16	Blue(Blue=full,Red+Green+White=0)
					17-55	Red=0,Green->up,Blue=full,White=0
					56	Light Blue(Red=0,Green=full,Blue=full,White=0)
					57-95	Red=0,Green=full,Blue->down,White=0
					96	Green(Red=0,Green=full,Blue=0,White=0)
					97-134	Red->up,Green=full,Blue=0,White=0

					135	Yellow(Red=full,Green=full,Blue=0,White=0)
					136-174	Red=full,Green->down,Blue=0,White=0
					175	Red(Red=full,Green=0,Blue=0,White=0)
					176-214	Red=full,Green->down,Blue=0,White=0
					215	Magenta(Red=full,Green=0,Blue=full,White=0)
					216-246	Red->down,Green=0,Blue=full,White=0
					247	Blue(Red=0,Green=0,Blue=full,White=0)
					248	Rainbow effect(with fade time)
					249	Rainbow effect
					250-255	Zone effects
33	17	13	8	7		Zoom(8 bit)
					0-255	Zoom from min. to max. beam angle
34	18	-	-	8		Zoom fine(16 bit)
					0-255	Fine zooming from min. to max.
35	19	14	9	9		Shutter/Strobe
					0-31	Shutter closed
					32-63	Strobe effect from slow-->fast(zone 3 only)
					64-95	Strobe effect from slow-->fast(All zones together)
					96-111	Zone effects+rainbow effects speed contro,slow-->fast
					112-127	Zone effects+rainbow effects speed contro,slow-->fast/opposite
					128-143	Opening pulses in sequences from slow-->fast(All zones together)
					144-159	Closing pulses in sequences from fast -->slow(All zones together)
					160-175	Random strobe effect from slow -->fast(random zone)
					176-191	Random strobe effect from slow -->fast(random zone+random strobe)
					192-223	Random strobe effect from slow -->fast(All zones together)
					224-255	Shutter open
36	20	15	10	10		Dimmer(8 bit)
					0-255	Dimmer intensity from 0% to 100%
37	21	-	-	11		Dimmer fine(16 bit)
					0-255	Fine dimming

Passwort für diverse Menüpunkte:

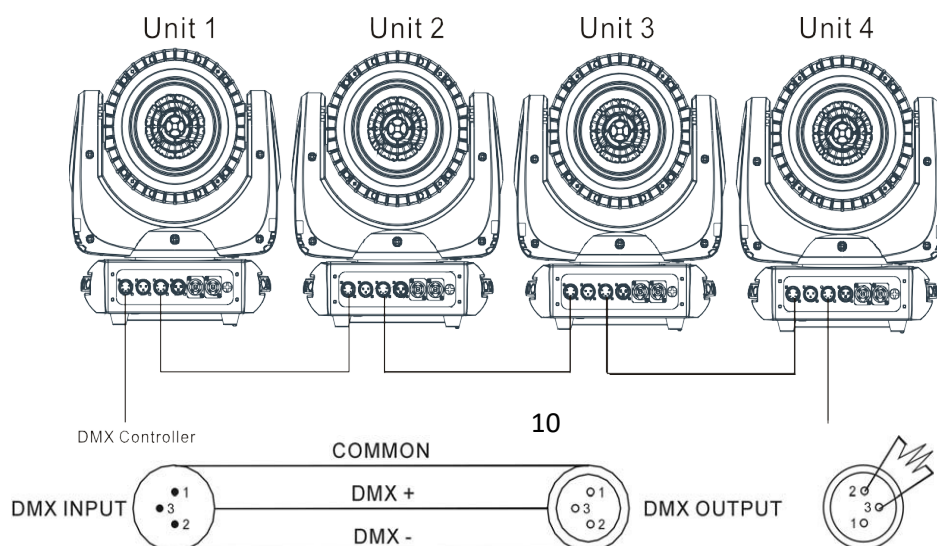
UP → DOWN → UP → DOWN → ENTER

Feineinstellungen (nur im Werksmodus)		
enter way: IP code 001-Press "ENTER" 4 time.		
Fine Set	Pan Fine	0-255
	Tilt Fine	0-255
	Zoom Fine	0-255
	Red1Fine	0-255
	Blue1 Fine	0-255
	Green1 Fine	0-255
	White1 Fine	0-255
	Red2 Fine	0-255
	Blue2 Fine	0-255
	Green2 Fine	0-255
	White2 Fine	0-255
	Red3 Fine	0-255
	Blue3 Fine	0-255
	Green3 Fine	0-255
	White3 Fine	0-255

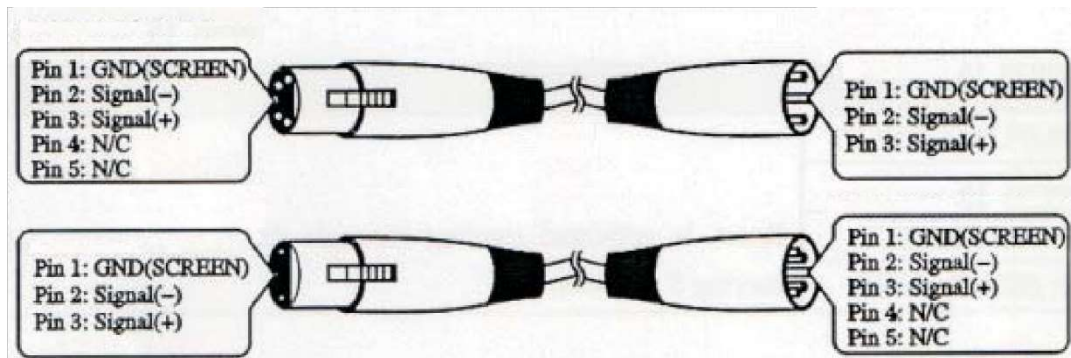
Signalführung (DMX)

Ein verdrehtes und abgeschirmtes Zweileiterkabel, 120 Ohm charakteristische Impedanz, 22-24 AWG, niedrige Kapazität muss verwendet werden. (Kein Mikrofonkabel oder Kabel mit anderen Eigenschaften) Die Kabelabschlüsse mit Steckern und Buchsen Typ XLR 3pin oder 5pin erfolgen. In das letzte Gerät der Reihe muss ein Stecker mit einem Widerstand von 120 Ohm zwischen Kontakt 2 und 3. (s. Abb.)

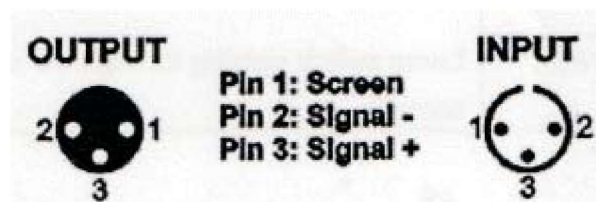
WICHTIG: Das Schirmgeflecht im Kabel muss mit dem Kontakt 1 der jeweiligen Stecker und Buchsen verbunden sein. Die Gehäuse des Steckers oder der Buchse darf keinen Kontakt zum Metallgehäuse des Gerätes haben.



Kontaktbelegung von 5pin- und 3pin-Stecker/Buchsen



Kontaktbelegung von DMX 512



Instandhaltung

- a. Wenn die Linse einen Schaden oder Verformungen aufweist, muss das Gerät sofort abgeschaltet werden und vom Fachpersonal durch ein Originalersatzteil ersetzt werden.
- b. Wenn das Leuchtmittel unerwartet ausgeht oder Verformungen aufweist, kann er sein, dass einer der 3 Thermoschutzschalter ausgelöst hat und somit ein weiter Gebrauch ausgeschlossen ist. Dieses Gerät umgehend dem Hersteller melden und vom Service reparieren lassen.
- c. Um den optimalen Lichtausgang zu gewährleisten muss das Gerät regelmäßig von innen als auch von außen gereinigt werden. Vor allem alle Linsen und Reflektoren. Der Hersteller empfiehlt alle 20 Tage eine Reinigung von außen und alle 60 Tage eine Reinigung von Innen. Zum Reinigen bitte ausschließlich weiche Tücher und sanfte Druckluft benutzen. **WICHTIG!** Das Gerät nur im kühlen Zustand reinigen also mindestens 1 Stunde nach dem Betrieb.
- d. Bitte keine alkoholhaltigen oder sonstige aggressive Reinigungsmittel verwenden um das Gerät zu reinigen, da sonst Schäden auftreten können.



Innovation, Quality, Performance